

Kerstdagen in het Odapark.

In verband met de Kerstdagen is het Theehuis op zondag 24 december en maandag 25 december (eerste Kerstdag) gesloten.

Op dinsdag 26 december (tweede Kerstdag) bent u echter van harte welkom in het Theehuis tussen 12.00 en 17.00 uur.

Vanwege het Kerstfeest is het Odapark natuurlijk feestelijk aangekleed; dit is naast de tentoonstelling van Sylvia Dekker zeker een bezoek waard. Tweede kerstdag hebben we voor u een speciale ambiance gecreëerd vol sfeermuziek. Vanaf 14.00 uur zal Blanco Besselink, 26 jaar oud en woonachtig te Maastricht, de vleugel in het Theehuis bespelen. Blanco speelt vanaf zijn prille jeugd piano en moest na zijn middelbare school de keuze maken tussen conservatorium of kunstacademie. Zijn uiteindelijke keus viel op de kunstacademie maar hij is nog zeer actief in de muziek. Zo heeft hij jarenlang het Nijmeegs Koor begeleid en speelt hij op dit moment in een Maastrichtse band met wie hij regelmatig optreedt.

Wij hopen u op tweede Kerstdag te mogen begroeten in de feestelijke ambiance van Odapark en Theehuis.



uitnodiging • *invitation*

DEUS EX MACHINA



Het bestuur van Stichting Odapark te Venray nodigt u uit om op **zondag 17 december** de openstelling bij te wonen van **Deus ex machina**, een installatie van **Sylvia Dekker**.

De solotentoonstelling van Sylvia Dekker in het Odapark is onopzettelijk met Kerstmis, wanneer alom herdacht wordt dat De Verlosser als kind op aarde kwam. Maar voor Sylvia Dekker is juist rond deze tijd een gedachtesprong naar de theatrale verschijning van God uit een apparaat (Deus ex Machina) een passend antwoord op de verwarde toestand waarin veel mensen zich noodgedwongen bevinden.

De kunstwerken van Sylvia Dekker worden geïnspireerd door de ongrijpbare wereldbeelden die de media dagelijks laten zien. Als reactie op deze feitelijke machteloosheid zet Dekker haar emotie om in concrete beelden. Zoals de verschillende wereldbeelden die via de media in haar hoofd komen, maar waarvoor ze geen andere uitweg ziet dan ze te kooien om de boze geest in de fles te houden (*Geweekte Gedachten*). Of de waanzinnige doeltocht van de trekkende karavaan met ontkiemende aardappels, op zoek naar hun levenslicht (*Karren und Kartoffeln bewegen Himmel und Erde*) die sprakeloos worden geobserveerd door een familie-zelfportret (*Eskader*).

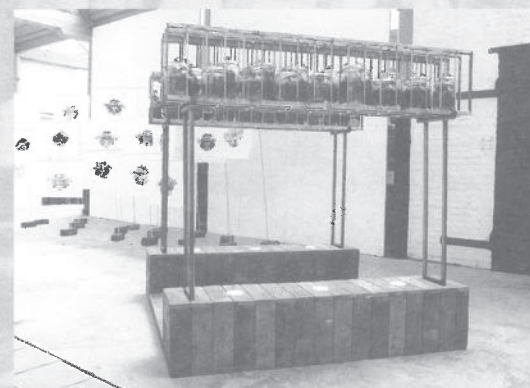
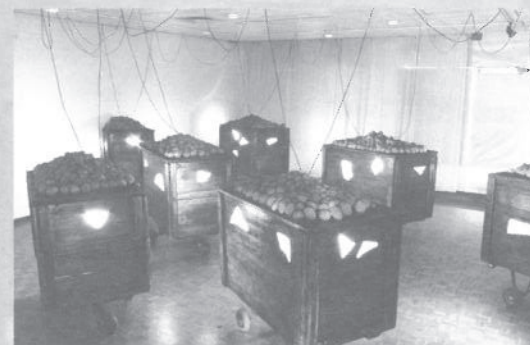
Het programma voor 17 december ziet er als volgt uit:

14.30 uur: **ontvangst**

15.00 uur: **inleiding** op de installatie door **schrijver-dichter Albert Megens**, voorafgegaan door voordracht van enkele van diens gedichten, ontstaan tijdens de totstandkoming van **Deus ex machina**

vanaf ± 16.00 uur kunt u de installatie bezichtigen en is er gelegenheid voor informele ontmoetingen; Sylvia Dekker is eveneens aanwezig.

De solotentoonstelling van Sylvia Dekker duurt van 17 december 2000 t/m 7 januari 2001. Zondag 21 januari opent de eerste tentoonstelling in de reeks "die Welt aus Deutscher Sicht", de derde landenpresentatie in de serie "de wereld volgens...".



gebruikte foto's in deze uitnodiging zijn van eerdere installaties van Sylvia Dekker